

## Year-Round Color in the Landscape

Article provided by Cindy Odgers, COHORT

Color in the landscape often means any color other than green, though green is a color too. The color of a plant results from light acting on its leaves, flowers, fruit, bark, and seeds. Colors are warm (reds, yellows, oranges, etc.) or cool (blues, greens, purples, etc.), depending on their hue. Hue is the name of a color such as red, blue, orange, and so forth. Cool colors are receding, not as conspicuous as warm colors are bright, inviting, and lively.

The size and shape of its stems, leaves, bark, and buds and the way light and shadow play off them determine the texture of a plant. Textures range from fine to coarse. Larger stems, leaves, and buds, the number of branches and leaves, and the spacing between them create an effect of coarseness. Simple leaves will appear coarser than compound leaves. The coarser a texture appears in a plant, the greater impact its color will make. Texture significantly influences the perception of color.

Because many of the plants used in the Arizona plant palette have small leaves or compound leaves with finer textures, the impact of their green color is not as strong as it would be if they were coarse textured. Therefore, it is essential to vary the texture when possible if using plants with the same shade of green.

Here are some basic guidelines to follow that will ensure year-round color.

- Provide interest to an otherwise gray-green area through accent plants (plants with coppery or purple-toned foliage make excellent accent plants)
- Relieve large masses of one color with small groups of plants of a complementary color
- Plant in mass. If a plant is worth using at all, it should be worth using in large enough quantities to be effective
- Direct sunlight enhances green colors. Plants on a west wall viewed in the late afternoon will appear more brilliant than at other times of the day
- Plants with variegated leaf colors will lighten up shady corners
- A gray or neutral plant will accent the depth of color near it and bring out warm tones
- If a plant is used once in the landscape, use it again for unity



## Color durante todo el año en el paisaje

Artículo proporcionado por Cindy Odgers, COHORT

El color en el paisaje a menudo significa cualquier color que no sea verde, aunque el verde también es un color. El color de una planta resulta de la luz que actúa sobre sus hojas, flores, frutos, corteza y semillas. Los colores son cálidos (rojos, amarillos, naranjas, etc.) o fríos (azules, verdes, morados, etc.), dependiendo de su tonalidad. Tono es el nombre de un color como rojo, azul, naranja, etc. Los colores fríos están retrocediendo, no tan llamativos como los colores cálidos son brillantes, acogedores y animados.

El tamaño y la forma de sus tallos, hojas, corteza y brotes y la forma en que la luz y la sombra juegan con ellos determinan la textura de una planta. Las texturas varían de finas a gruesas. Los tallos, hojas y brotes más grandes, el número de ramas y hojas, y el espacio entre ellos crean un efecto de tosquedad. Las hojas simples aparecerán más gruesas que las hojas compuestas. Cuanto más gruesa aparezca una textura en una planta, mayor será el impacto que tendrá su color. La textura influye significativamente en la percepción del color.

Debido a que muchas de las plantas utilizadas en la paleta de plantas de Arizona tienen hojas pequeñas u hojas compuestas con texturas más finas, el impacto de su color verde no es tan fuerte como lo sería si tuvieran una textura gruesa. Por lo tanto, es esencial variar la textura cuando sea posible si se utilizan plantas con el mismo tono de verde.

Aquí hay algunas pautas básicas a seguir que asegurarán el color durante todo el año.

- Proporcionar interés a un área de color verde grisáceo a través de plantas de acento (las plantas con follaje cobrizo o púrpura son excelentes plantas de acento)
- Aliviar grandes masas de un color con pequeños grupos de plantas de un color complementario
- Planta en masa. Si vale la pena usar una planta, debería valer la pena usarla en cantidades lo suficientemente grandes como para ser efectiva.
- La luz solar directa realza los colores verdes. Las plantas en una pared oeste vista al final de la tarde aparecerán más brillantes que en otros momentos del día.
- Las plantas con colores de hojas variadas iluminarán los rincones sombreados
- Una planta gris o neutra acentuará la profundidad del color cerca de ella y resaltarán tonos cálidos.
- Si una planta se usa una vez en el paisaje, úsela nuevamente para la unidad

